

Le matériel nécessaire pour le stage

1. Le matériel de sécurité obligatoire

- **chaussure de sécurité**
- **Casque anti bruit**
- **Lunettes de protection**
- **Pantalon de sécurité**

Il doit être capable de résister aux coupures d'une chaîne de tronçonneuse en marche. Vous aurez le choix entre pantalon, salopette, jambière, version été ou hiver. Les moins chers sont chez Kox .A vous de choisir, mais surtout ne l'oubliez

pas, on ne tronçonne pas sans pantalon.....de sécurité!

- **Des gants**
- **Vêtements de pluie**

Le stage se déroule en plein air et sous la pluie ...quand il pleut. Un ciré (pantalon et veste) est nécessaire en plus de chaussures imperméables ou bottes.

2. Le matériel indispensable

- La tronçonneuse

La qualité de votre travail de fustier dépendra pour beaucoup de vos outils et en premier lieu de votre tronçonneuse, compagnon bruyant mais inséparable de votre apprentissage. Une tronçonneuse trop vieille, trop lourde, qui démarre mal ou mal affûtée pourra rendre votre stage très décevant.

Pour le stage une tronçonneuse légère (pas plus de 5 Kg) de 50 cm³ de cylindrée, est largement suffisante, à titre d'exemple : le modèle MS 261 de Stihl ou 550XP chez Husqvarna , équipé d'un guide de 45cm de long et d'une chaîne de 0.325" convient très bien pour faire toutes les découpes en bois moyen et petit. Evitez les grosses tronçonneuses (60cm³ et plus)!

Nous conseillons deux marques Stihl et Husqvarna, chacune a ses partisans. L'avantage de Husqvarna est d'avoir des guides plus étroit avec moins de rebond, mais leur démarrage par temps chaud est parfois plus capricieux que Stihl.

Evitez les modèles de tronçonneuses trop petites (élagueuses à 1 main), et choisissez de préférence un modèle professionnel à un modèle de loisir ou agriculteur. Evitez surtout une tronçonneuse trop lourde, vous aurez des difficultés à découper les gueules.

Enfin veillez à avoir une chaîne neuve ou récente bien affûtée, pour le début du stage et une de rechange.

-1 ou 2 feutres sont indispensables pour le stage (on les utilisera par temps sec)

Feutres conseillés (disponibles dans les bonnes papeteries) :

- Staedler 310M bleu ou noir
- Staedler lumocolor 318 M bleu ou noir
- Stabilo Permanent M bleu (OH Pen) réf 843/41

ou autre marques (l'important est d'avoir une pointe M-moyenne et une encre permanente)

- Un marteau de charpentier ou un maillet

- **un ébauchoir de charpentier**, 25 mm, bien affuté, pour les toutes les entailles, épaulements, tenons.

- niveau de chantier de 50 cm environ

- un mètre enrouleur de 5m

-**un mètre de 3m à lecture directe**, le modèle « Panoramic » de chez Stanley est particulièrement pratique pour la fuste

- **Un ruban enrouleur pour mesurer les longueurs. de billes.** Le mètre ruban forestier de 15m de long est l'idéal ou un mètre ruban de 8m.

- **Un cutter ou couteau** bien affuté est indispensable, il sert notamment à tailler son crayon
- **Un seau ou une caisse à outils**

3. Le matériel facultatif

Le reste du matériel (le compas de traçage, tournebille, écorçoirs, bisaigue, clameaux, serre-joint, sangles, crochets de manutention...etc), sera mis à disposition sur le chantier, mais si vous en possédez déjà, vous pouvez les apporter.

4. L'essence et l'huile pour le stage.

Prévoyez un bidon de 5 litres de mélange (utilisez du super sans plomb 95 en mélange avec de l'huile de synthèse) et l'huile de chaîne

Les bidons à bec auto-verseur sont très pratiques.

Comment se préparer utilement au stage

1. Lecture : Lisez et relisez les deux premiers cahiers de l'Art de la Fuste, c'est l'effort que nous vous demandons pour rendre votre stage très profitable. Vous pouvez aussi aborder les cahiers 3 et surtout le 4, mais cela n'est pas indispensable avant le stage.

2. La pratique de la tronçonneuse: Elle est indispensable. Entraînez vous à bien connaître ses réactions, son démarrage, à en connaître les dangers (rebond...). Commencer à apprendre à l'affûter en prenant conseil auprès d'un professionnel.

3. La pratique des entailles de la fuste: Plus vous aurez fait d'essais, voire même une petite construction, et plus le stage vous sera profitable. Il suffit de trouver quelques rondins de diamètre 18-22cm même courts et de vous entraîner à les ajuster... et faites vos gammes en vous aidant des exercices du cahier 2 de l'Art de la Fuste.

4. Votre propre projet : Vous pourrez y réfléchir et apporter le plan de votre projet ou son esquisse, pour en discuter pendant le stage, et éventuellement estimer son coût